

## Centrum Edukacji Artystycznej

### Polskie Towarzystwo Harfowe

#### MIĘDZYNARODOWE SEMINARIUM

#### *Sceny i kulisy wielkich konkursów harfowych*

#### *- warsztaty edukacyjne i debaty*

**23 – 25 września 2022r.**

#### ***Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach***

Centrum Edukacja Artystycznej we współpracy z Polskim Towarzystwem Harfowym organizuje w dniach 23-25 września 2022 r. w Katowicach Międzynarodowe Seminarium „Sceny i kulisy wielkich konkursów harfowych - warsztaty edukacyjne i debaty”, w formule umożliwiającej doskonalenie zawodowe nauczycieli, ale także młodych muzyków i studentów. Komentatorzy światowych konkursów muzycznych sugerują, że kandydatów przygotowujących się do wieloetapowych i prestiżowych konkursów międzynarodowych trzeba uczyć poruszania się po konkursowej rzeczywistości już na wczesnym etapie edukacji, zwracając bardzo uwagę na istotę współzawodniczenia w duchu prawdy o ciężkiej pracy i talentach danych młodym muzykom.

Celem szkolenia jest **wypracowanie efektywnych metody doskonalenia umiejętności współzawodniczenia polskich adeptów harfistów w światowych konkursach**, znalezienie sposobu kształtowania osobowości artystycznej młodych muzyków, aby pokonywali trudności psychologiczno-mentalne w trakcie wieloetapowego konkursu, a wielomiesięczne przygotowania finalizowali tytułem laureata.

Znakomici prelegenci, legitymujący się bardzo dużym doświadczeniem artystycznym i dydaktycznym, w osobach **Prof. Chantal Mathieu** (Szwajcaria/Francja), **Prof. Elżbiety Szmyt** (USA) otworzą przed uczestnikami tajniki sceny i kulisów dwóch najważniejszych konkursów solowych harfowych (Izrael, USA), udzielą odpowiedzi na wiele nurtujących pytań: o kryteria oceniania przez jury, założenia treningu w opanowaniu tremy, o budowanie strategii pewności siebie i autoprezentacji uczestnika konkursu na wielkiej scenie i w kuluarach konkursów. W dyskusjach panelowych uczestniczyć będą profesorowie katowickiej Akademii Muzycznej, ale dyskusje te otwarte są dla innych pedagogów oraz samych młodych muzyków. Wszystkie informacje o szczegółowym programie, zapisach i sprawach organizacyjnych publikowane są na naszej stronie.

Zaznaczamy, że liczba miejsc jest ograniczona z uwagi na wiele atrakcji oczekujących na uczestników seminarium, stąd propozycja szybkiego podjęcia decyzji zgłoszenia na formularzu publikowanym na naszej stronie.