

## 9. Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą 8–10 kwietnia 2022 w Cieszynie

**Miejsce konkursu:** Zamek w Cieszynie, ul. Zamkowa 3.

### REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a współorganizatorem Polskie Towarzystwo Harfowe.
2. Celem konkursu jest rozbudzenie zapału do kameralistyki oraz stworzenie duetom z udziałem harfy możliwości prezentacji i porównania osiągnięć w skali międzynarodowej.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów polskich i zagranicznych szkół muzycznych stopnia podstawowego i średniego oraz studentów. Wiek uczestników nie może przekraczać 26 lat, a wiek wszystkich uczestników ustala się w dniu występu konkursowego. W konkursie mogą wziąć udział duety o dowolnym składzie z udziałem harfy, a różnica wieku członków duetu nie może przekroczyć dwóch lat, dla duetów studentów nie może przekroczyć 3 lat. Określenie wieku uczestnika w poszczególnych kategoriach konkursu odnosi się do harfisty.

4. Przesłuchania konkursowe prowadzone będą w następujących kategoriach:

Kategoria 1 – Duety uczniów w wieku do 9 lat – czas występu 6 – 10 minut

Kategoria 2 – Duety uczniów w wieku do 13 lat – czas występu 6–10 minut

Kategoria 3 – Duety uczniów w wieku do 16 lat – czas występu 8 – 12 minut

Kategoria 4 – Duety uczniów w wieku do 19 lat – czas występu 12 – 17 minut

Kategoria 5 – Duety studentów w wieku do 26 lat – czas występu 15 – 20 minut

Kategoria 6 – Konkurs kompozytorski z prawykonaniem duetu – czas trwania utworu do 10 minut.

Każdy uczestnik ma możliwość wystąpić w dowolnej liczbie duetów.

5. WYMAGANIA PROGRAMOWE KONKURSU:

- program dla kategorii 1–2 jest dowolny,
- program dla kategorii 3–4 powinien zawierać utwory (lub ich części) z różnych epok a przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny,
- program dla kategorii 5 powinien zawierać utwory (lub ich części) z różnych epok, w tym utwór z muzyki współczesnej XX/XXI wieku, dozwolona jest jedna transkrypcja,
- nadesłany utwór na konkurs kompozytorski musi powstać po 31.12.2019 roku, nie może być: nagrodzony w żadnym innym konkursie, ani wykonany publicznie czy opublikowany. Zgłaszana na konkurs kompozycja musi być podpisana imieniem i nazwiskiem, zapisana w programie do składu nut w formie partytury, dostarczona w formie pliku PDF do biura konkursu przed dniem 25.03.2022 r. pod adresem: [konkursduetowzharfa@gmail.com](mailto:konkursduetowzharfa@gmail.com).

6. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności:  
8.04. 2022– przesłuchania w kategoriach 5, 4,  
9.04. 2022 – przesłuchania w kategoriach 3, 2, 1  
10.04. 2022 – przesłuchania w kategorii 6.

7. Litera alfabetu, która ustali odrębnie dla każdej kategorii kolejność alfabetyczną występów konkursowych duetów, wylosowana będzie w obecności notariusza 2 tygodnie przed terminem konkursu. Lista zostanie opublikowana w internetowej witrynie konkursu [www.harfa.pl](http://www.harfa.pl)
8. We wszystkich sprawach nieobjętych regulaminem decyzje podejmuje Zarząd Polskiego Towarzystwa Harfowego.
9. Występy uczestników oceniać będzie Jury składające się z 5 wybitnych muzyków i pedagogów polskich i zagranicznych, zatwierdzone przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwoalne. Jury oceniać będzie występy konkursowe w pięciu kryteriach (A. interpretacja i stylowość wykonania utworów, B. intonacja i jakość brzmienia zespołu, C. dobór i zróżnicowanie stylistyczne wykonywanego repertuaru, zgodność z wymaganiami regulaminowymi w zakresie doboru repertuaru, D. współpraca muzyków w zespole, prezentacja sceniczna, E. muzykalność i wrażliwość artystyczna) w każdym kryterium przyznając punkty od 0 do 5. Laureatów w poszczególnych kategoriach wskazuje jury po naradzie na podstawie rankingu punktacji (zapisanej w zbiorczej karcie punktacyjnej sporządzanej dla jury przez sekretarza jury). Tytuł laureata przysługuje zwycięzcom (duetom) trzech pierwszych miejsc w każdej kategorii oraz nagrody Grand Prix.
10. Polskie Towarzystwo Harfowe zastrzega sobie prawo do nagrywania występów uczestników, zwłaszcza utworów prawykonywanych w ramach kategorii 6, oraz opublikowania tych nagrań w formie płyty CD (dla własnych celów archiwalnych).
11. **NAGRODY w KONKURSIE WYKONAWCZYM :**
  - Grand Prix** – nagroda pieniężna dla zespołu 2.000 PLN, Statuetka
  - 1 miejsce w kategoriach 1 – 2 nagroda pieniężna dla zespołu 500 PLN
  - 1 miejsce w kategoriach 3 – 6 nagroda pieniężna dla zespołu 1.000 PLN,
  - 2 miejsce w kategoriach 1 – 2 nagroda pieniężna dla zespołu 300 PLN
  - 2 miejsce w kategoriach 3 – 6 nagroda pieniężna dla zespołu 600 PLN,
  - 3 miejsce we wszystkich kategoriach – nagrody rzeczowe.Laureaci wyróżnieni przez jury wystąpią w koncercie „Scena młodych” w Sali kameralnej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

**NAGRODY w KONKURSIE KOMPOZYTORSKIM** przyznawane będą odrębnie dla uczniów-twórców (do 19 roku) i kompozytorów (dorosłych):

- 1 miejsce dla ucznia-twórcy – dyplom honorowy,
  - 1 miejsce dla kompozytora – 1000 PLN oraz dyplom honorowy.
- Dla zwycięzców 2 i 3 miejsca przewidziano dyplomy honorowe.

**Nagroda specjalna** za najlepszy utwór dla dzieci (do 13 lat).

Jury może przyznać nagrody pozaregulaminowe.

Nagrody i dyplomy zostaną wręczone w dniu zakończenia konkursu na Koncercie Laureatów, który odbędzie się 10.04.2022 r. o godz.15.00 w sali koncertowej Domu Narodowego w Cieszynie. Wyboru repertuaru uczestników koncertu laureatów dokonuje Jury. Nagrodzone duety zobligowane są do wystąpienia na Koncercie Laureatów.

Laureaci konkursu nabywają uprawnienia, o których mowa odpowiednio w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

12. Zgłoszenia uczestników nadsyła nauczyciel prowadzący/ szkoła w nieprzekraczalnym terminie do 20.03.2022 r. na adres: [konkursduetowzharfa@gmail.com](mailto:konkursduetowzharfa@gmail.com). Formularz zgłoszenia uczestnictwa można pobrać na stronie internetowej [www.harfa.pl](http://www.harfa.pl). W przypadku zbyt dużej liczby zgłoszeń decyduje kolejność wpływu zgłoszenia uczestnictwa pocztą elektroniczną.
13. Uczestnicy konkursu zobowiązani są przesać dobrej jakości skany partytur wykonywanych utworów na adres: [konkursduetowzharfa@gmail.com](mailto:konkursduetowzharfa@gmail.com) do dnia 25.03.2022.
14. Uczestnicy konkursu kompozytorskiego (kategoria 6) wraz ze swoim zgłoszeniem zobowiązani są do nadesłania do dnia 25.03.2022 r. wersji elektronicznej (PDF, max 25 Mb) zgłaszanego dzieła na adres e-mail: [konkursduetowzharfa@gmail.com](mailto:konkursduetowzharfa@gmail.com). Wpływ dzieła (plik PDF) do biura konkursu zostanie potwierdzony mailem zwrotnym do dnia 27.03.2022 roku.
15. Organizatorzy w czasie konkursu udostępniają uczestnikom harfy (haczykowe, pedałowe) do próby akustycznej oraz występu konkursowego.
16. Dodatkowe informacje można uzyskać od Zarządu Polskiego Towarzystwa Harfowego na stronie [www.harfa.pl](http://www.harfa.pl), pisząc na adres e-mail [konkursduetowzharfa@gmail.com](mailto:konkursduetowzharfa@gmail.com).
17. Wszyscy uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Polskie Towarzystwo Harfowe z siedzibą w Cieszynie Rynek 12 (administratora danych) wyłącznie na potrzeby przeprowadzenia konkursu, rozdania nagród i organizacji dwóch koncertów publicznych, zgodnie z art. 13 ust. 1–2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Stosowne oświadczenia uczestników konkursu a dotyczące zgody na przetwarzanie ich danych osobowych zawarte są w formularzu uczestnictwa publikowanym w witrynie [www.harfa.pl](http://www.harfa.pl) Załącznikiem Regulaminu jest informacja CEA o współadministrowaniu danych osobowych, publikowana na stronie [www.harfa.pl](http://www.harfa.pl)
18. Wszyscy uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na upublicznienie imienia i nazwiska laureatów, ich wizerunku, a także wizerunku utrwalonego w czasie przebiegu Konkursu w postaci fotografii lub filmu, bez ograniczenia terytorialnego i czasowego w celach informacyjnych i promocyjnych Konkursu.
19. Polskie Towarzystwo Harfowe zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie po uzyskaniu stosownych akceptacji.
20. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

**Informacja Centrum Edukacji Artystycznej  
w związku z realizacją konkursów**

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Polskie Towarzystwo Harfowe z siedzibą w Cieszynie, 43-400 Cieszyn, Rynek12 reprezentowana przez dwóch członków zarządu  
Kontakt: tel. ...., email: [konkursduetowzharfa@gmail.com](mailto:konkursduetowzharfa@gmail.com)  
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: **Amelia Tokarska** jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.  
Kontakt: tel. 224210621, email: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl)  
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>